

### NORA FERREIRÓS

Diseñadora UX/UI y de marcas www.noradriana.com | @noradriana

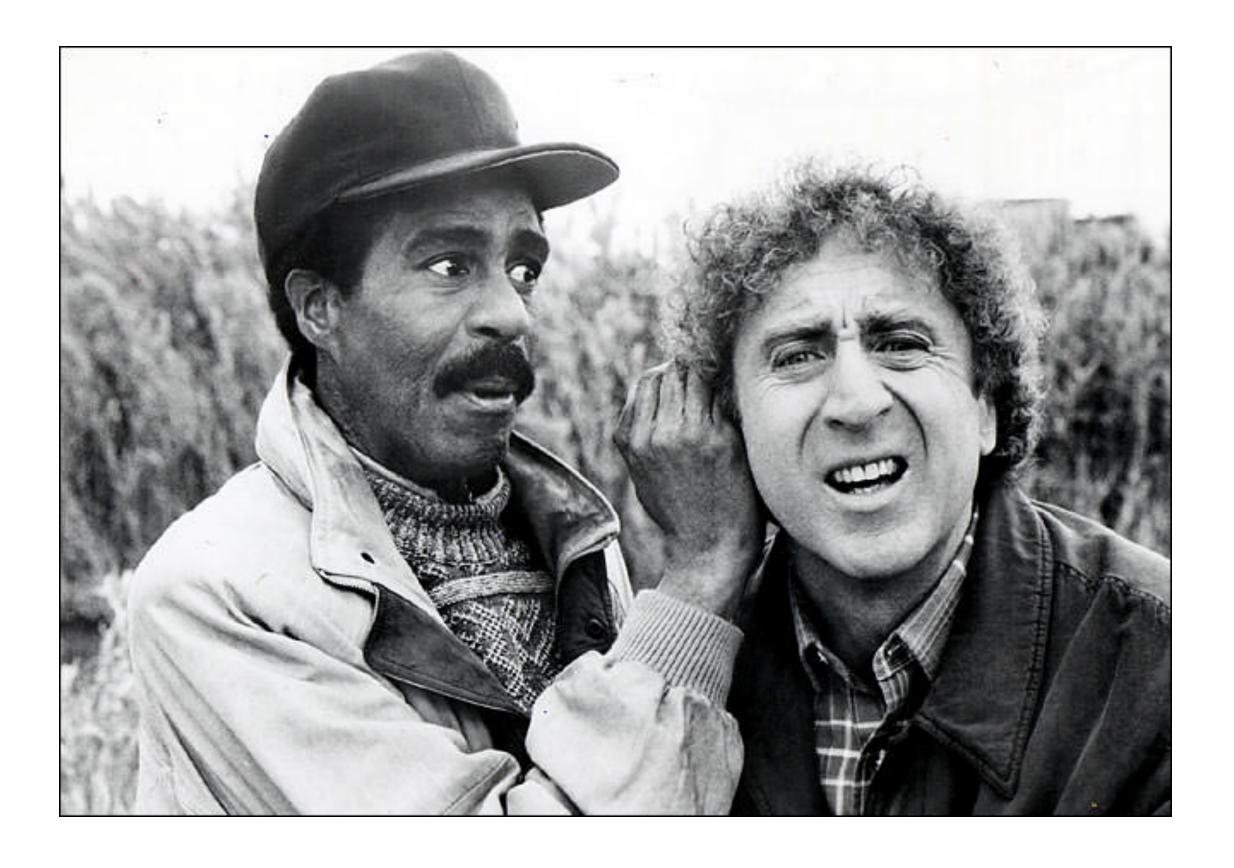


www.wpfem.org | @wpfem

¡No me chilles que no te veo!



### ¡No me chilles que no te veo!

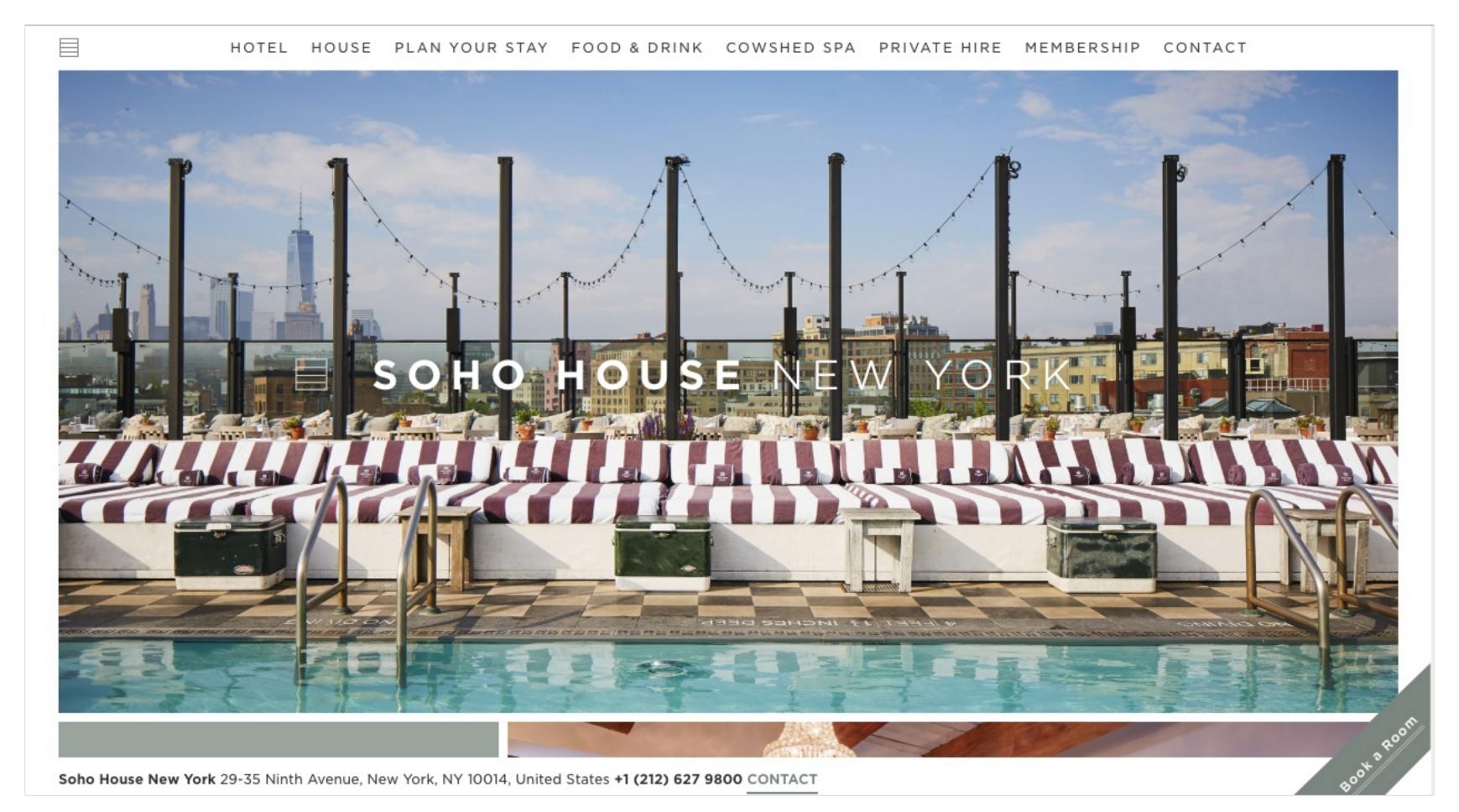




# GRANDE

LA JERARQUÍA VISUAL | NORA FERREIRÓS









### FOR YOURS

Shop the Collection



### OUR HOUSES GET TO KNOW OUR OTHER LOCATIONS

**Read More** 



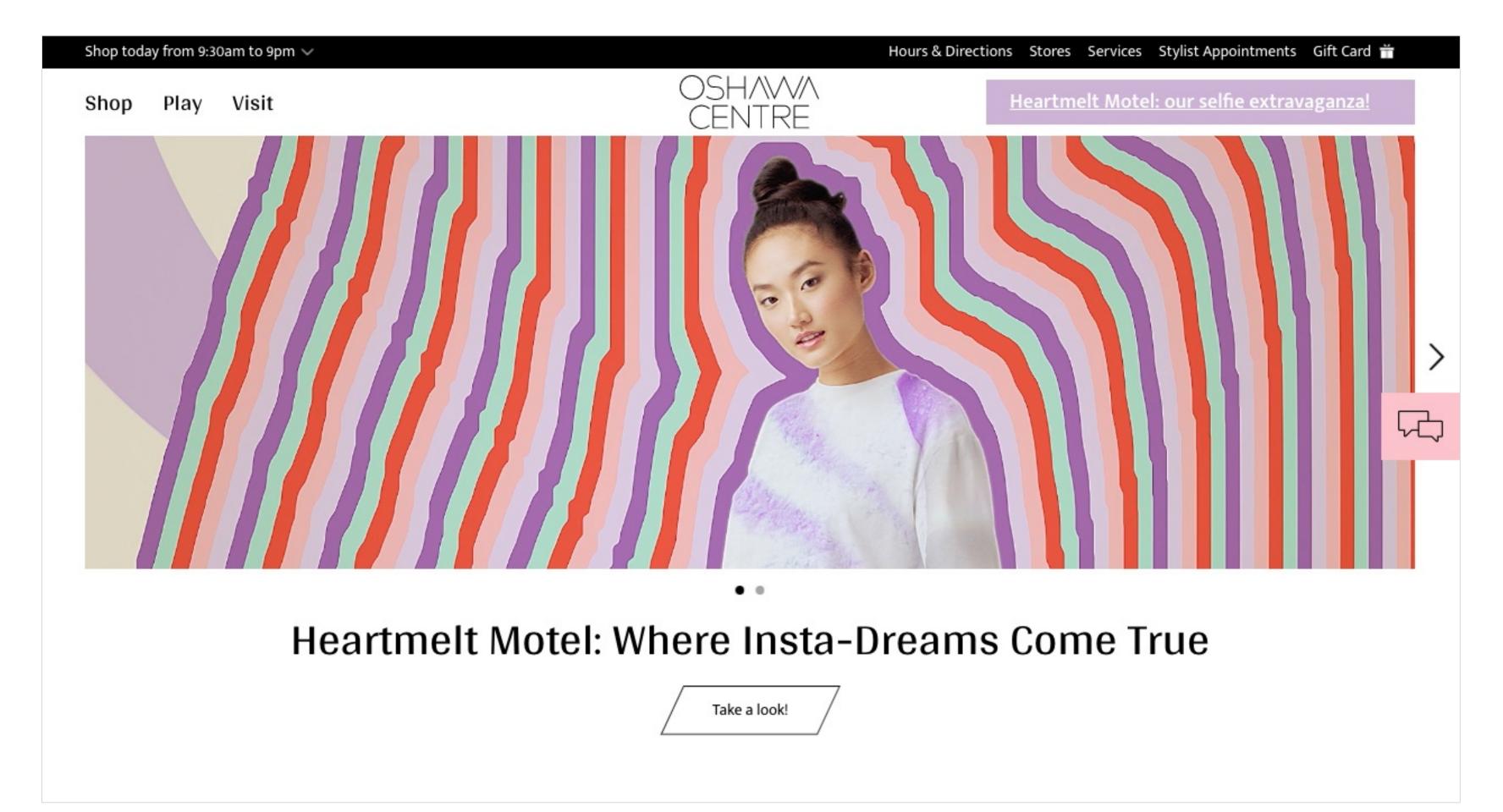


<u>(o)</u>

ck to t

Soho House New York 29-35 Ninth Avenue, New York, NY 10014, United States +1 (212) 627 9800 CONTACT









### ABOUT MOVIES MUSIC PRESS NEWS STORE





### Shuffle

2011, Black & White, 82 minutes, HD

- Trailer
- Synopsis
- Festivals and Awards
- Reviews and Features
- Gallery: Production Stills
- Gallery: Film Festivals and Screenings
- Gallery: Kurt Kuenne Retrospective at 2012 CIFF
- Gallery: Frank Capra Award
- Film Festival Video Journals
- Fan Re-Mix
- Shooting Script

Available on DVD, Amazon VOD and iTunes
B&W Director's Cut streaming worldwide\* on Indieflix
\*except UK, S. Korea, China and Latin America

### Purchase the Film:

Amazon US | Amazon Canada | Barnes & Noble Best Buy | Amazon VOD

The DVD contains both the Black & White Director's Cut and the Color version of the film, plus 50-min of bonus features, including a 30-min behind-the-scenes documentary edited by Kurt Kuenne.

### Purchase the Soundtrack:

CD Baby (physical CD or digital tracks) iTunes | Amazon | Google Play

Facebook

Poster by Odessa Sawyer

Winner of 11 awards including the 2013 Frank Capra Award

"SHUFFLE is a movie to be EXPERIENCED, not told about, and Kuenne's efforts in developing the characters throughout the film is some of the best work I've experienced, with careful attention to detail, and assisted by some excellent performances." — Geeks of Doom

"Kurt Kuenne perfectly captures on film so much genuine emotion it's almost overwhelming to watch at times. Every emotional sensation you could



## TUMARCA NO ESTULOGO



# GRANDE

LA JERARQUÍA VISUAL | NORA FERREIRÓS



### ¿Qué es lo importante en una web?

Objetivos.

Necesidades.



## LOS FALSOS OBJETIVOS





### ¿Cuál es la lógica de las personas usuarias a la hora de navegar por una web?

Satisficing.

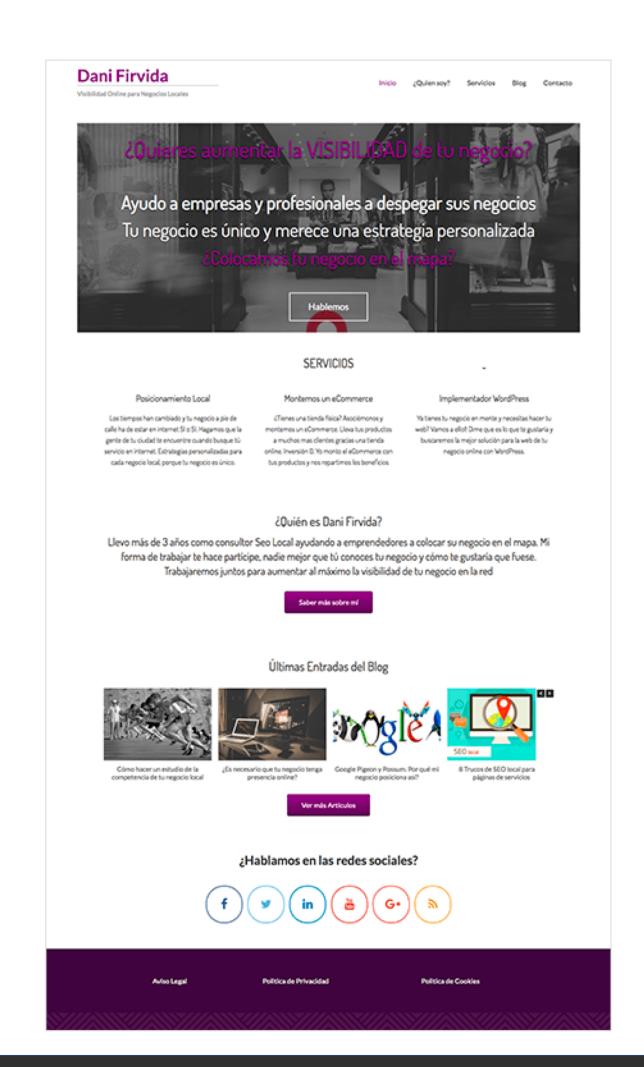
Una sola cosa cada vez.

Escaneo visual.

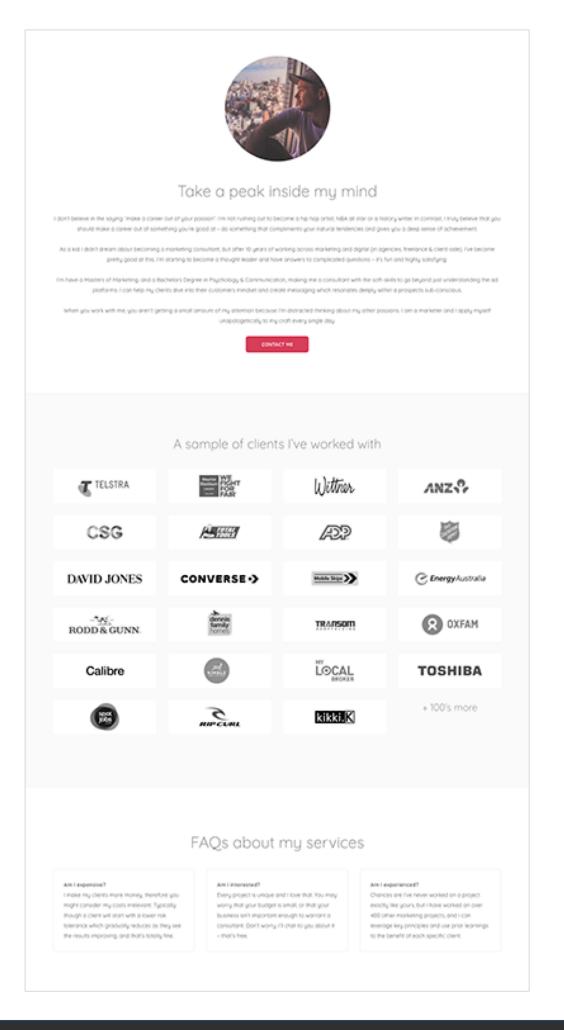


### TUMEBROES ELPARQUE











### ¿Qué es el escaneo visual?

Lectura en diagonal.

Puntos de atención.

Cadena lógica.

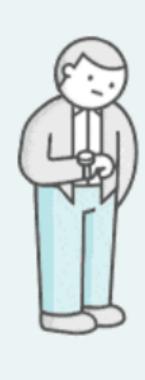


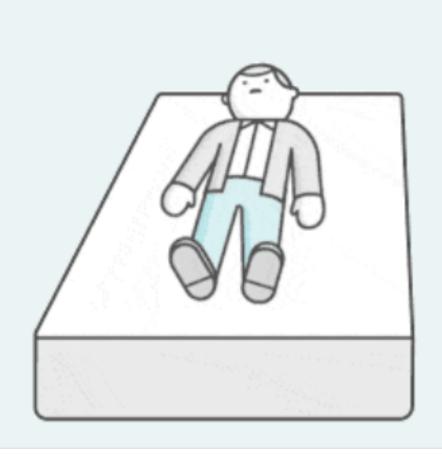




### EL COLCHÓN MARMOTA SE PRUEBA EN CASA Y DURANTE 365 NOCHES, COMO DEBE SER

No es lo mismo probar un colchón durante 10 segundos en una tienda que hacerlo en tu casa, con tu pijama y a tu rollo durante UN AÑO, ¿no? Y es que comprar un colchón debería ser cómodo, probarlo aún más.



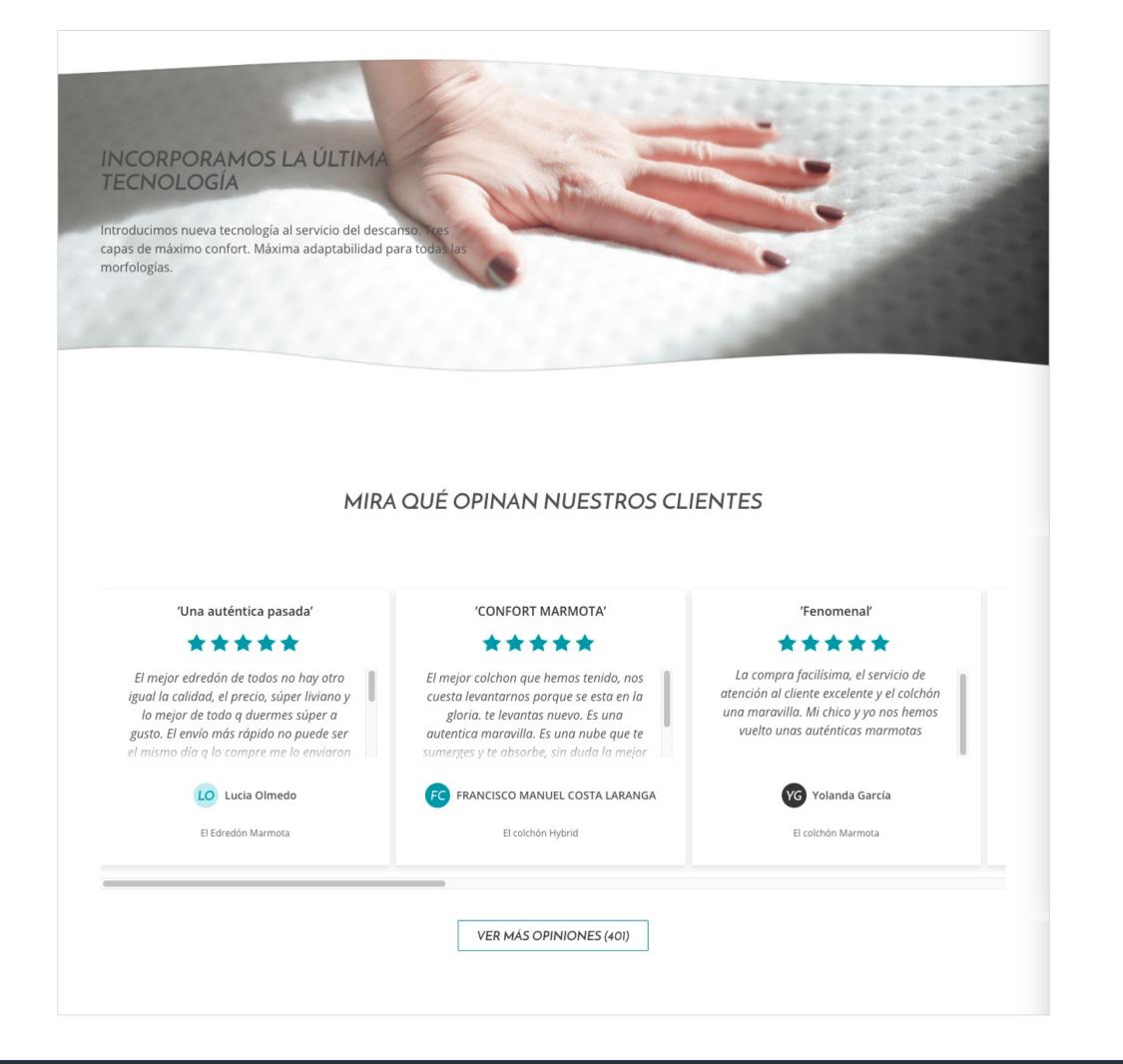




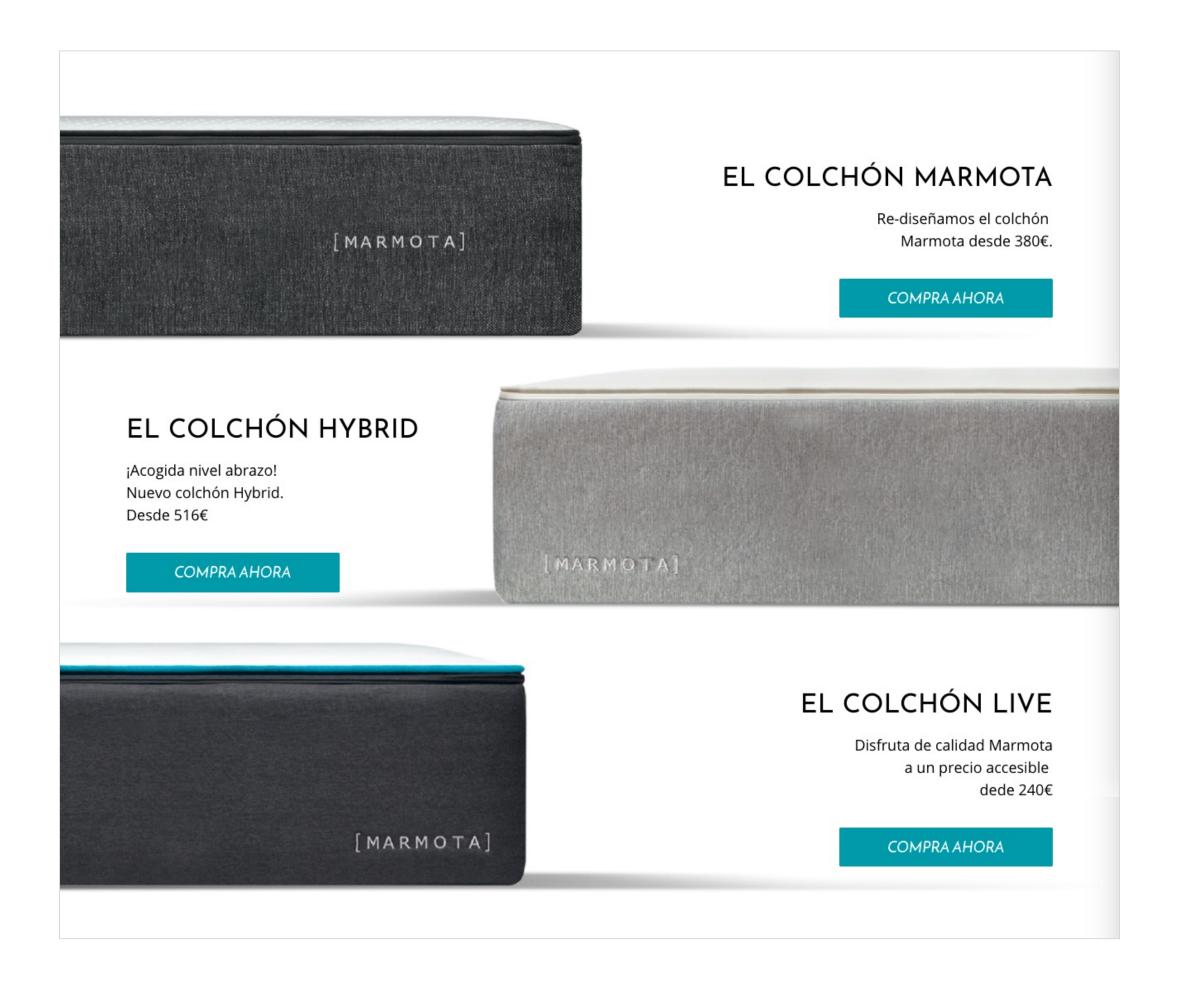




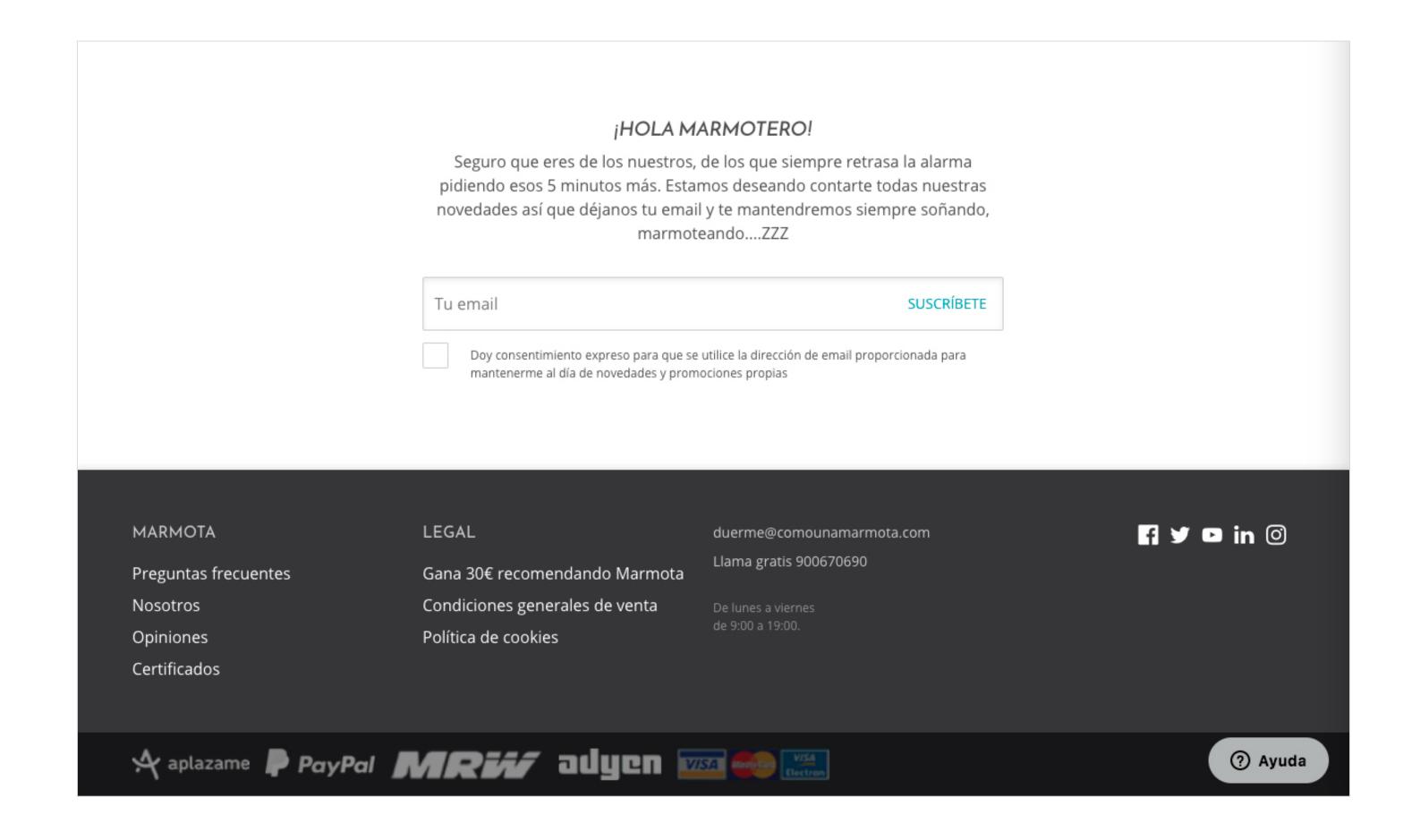












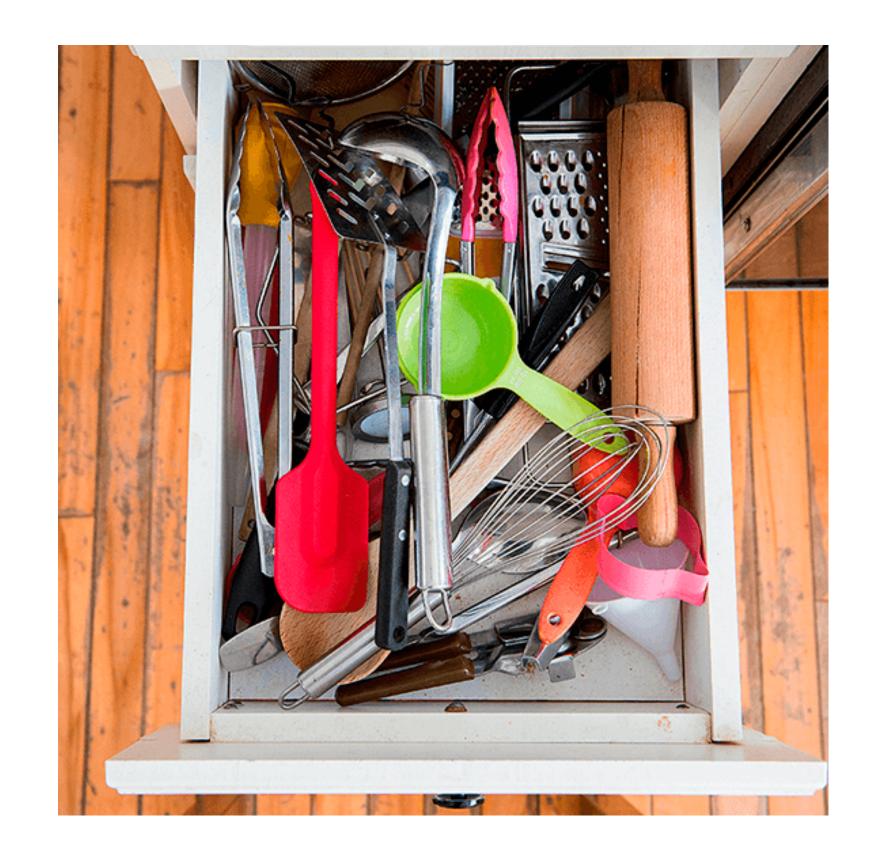


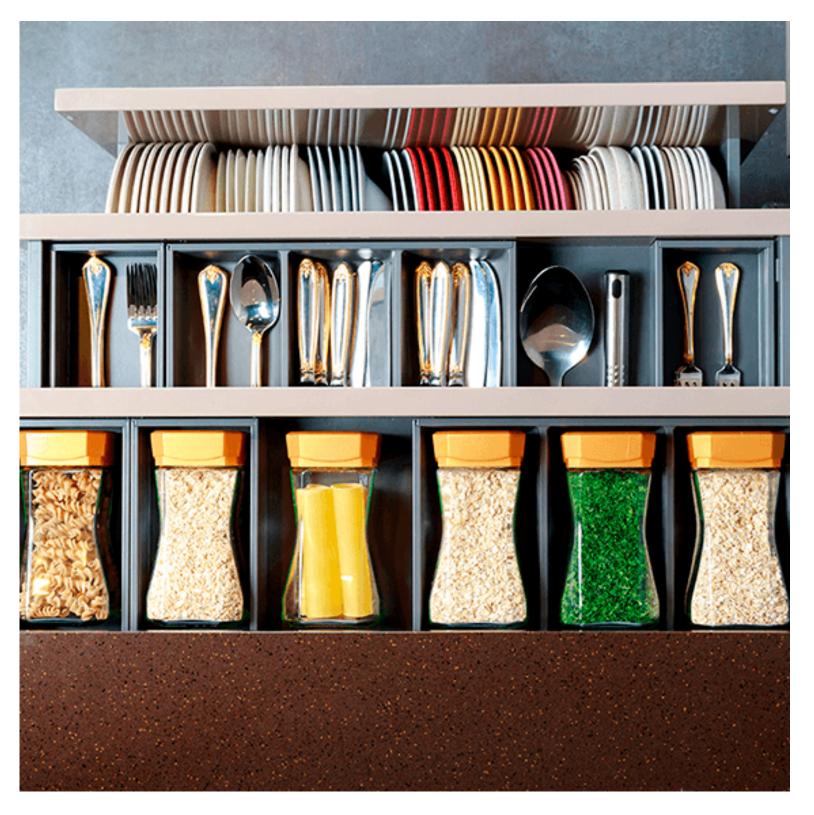


### El proceso del escaneo visual

- 1. La persona usuaria abre la web.
- 2. Comienza a escanear por donde lo guía el orden de lectura.
- 3. La jerarquía la atrae instintivamente a puntos concretos.
- 4. Decide si lo que visualmente llama su atención se relaciona con sus objetivos o expectativas.









https://www.nngroup.com/articles/how-users-read-on-the-web/

"Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web Usability", Steve Krug



### ¿Qué condiciona el escaneo visual?

Factores circunstanciales.

Orden de lectura.

Legibilidad.



### Orden de lectura: el patrón F



www.useit.com

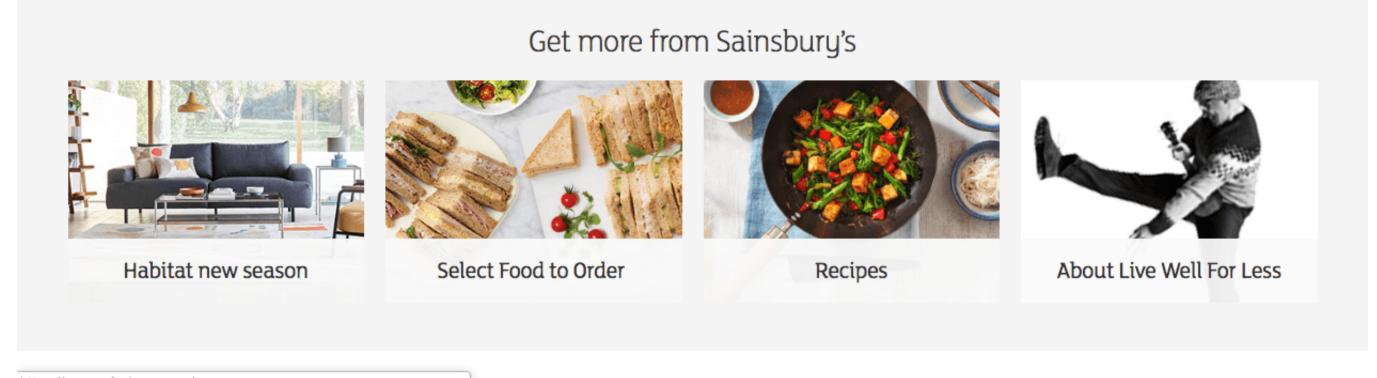
https://www.nngroup.com/articles/f-shaped-pattern-reading-web-content-discovered/



### Orden de lectura: el patrón Z



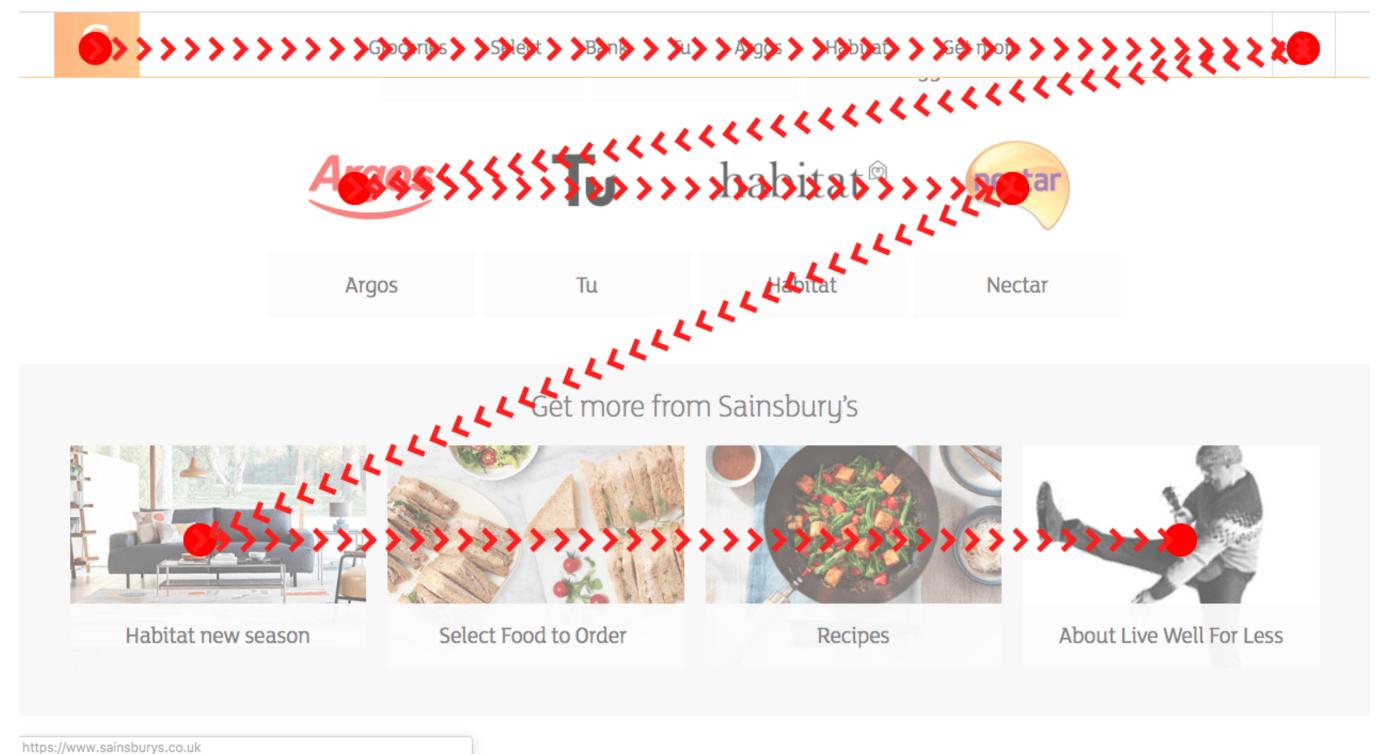




https://www.sainsburys.co.uk



### Orden de lectura: el patrón Z







### Legibilidad

### Domingo 15 de julio

6.30h - Vuelo final

En el campo de vuelo del Parque Central

A tener en cuenta:

El campo de vuelo está situado en la Avenida Cataluña (antigua NII). Coordenadas - 41.585672, 1.627397

Por razones de seguridad, no se podrán hacer sobrevolar drones por encima del campo de vuelo los días que dure el Festival sin el permiso de la organización

Los vuelos se efectúan a primera hora de la mañana (7h) ya última hora de la tarde (20h), porque son los momentos del día donde las condiciones meteorológicas (principalmente, el viento) son las más óptimas y estables para volar. En caso de viento fuerte o de cambios bruscos, existe la posibilidad de que los vuelos se anulen por temas de seguridad. En función de la dirección y fuerza del viento, también es posible que se opte por trasladar la salida a otro punto de la ciudad con mejor condiciones. Hay que estar atento a las redes sociales del festival (ebf\_igualada), donde se informará puntualmente de estas incidencias en tiempo real.

El Vuelo de la Ciudad - El viernes por la mañana se llevará a cabo el vuelo de ciudad, donde diferentes globos saldrán de plazas y espacios públicos. Puedes optar por ver el despegue del globo en estos espacios, o bien desde algún lugar privilegiado de la Cuenca.

Paso de globos por encima de la ciudad- El sábado por la mañana los vuelos no saldrán del campo de vuelo, sino de un punto situado a 2.3 kilómetros de Igualada, según las condiciones meteorológicas del día. Esto permitirá ver los participantes sobrevolar la ciudad de Igualada de cerca. Habrá una diana instalada en Cal Font; un buen lugar para ver pasar los globos - coordenadas - 41.581160, 1.616955.



COPYRIGHT © HAIRSTYLE TO IMPRESS | ALL RIGHTS RESERVED





### ¿Por qué es importante básica la jerarquía visual?

Foco

Guía.

Orientación.



"El principio de jerarquía visual establece que debemos dar mayor peso visual precisamente a aquellos elementos que en cada momento de la interacción puedan resultar más relevantes para el usuario, guiando y facilitando de este modo su tarea de búsqueda visual."

http://yusef.es/Experiencia\_de\_Usuario.pdf



### ¿Por qué es importante básica la jerarquía visual?

Foco

Guía.

Orientación.



# ¿Cómo se crea la jerarquía visual?

Contexto.

Contraste.



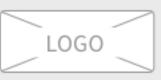


# Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit.

Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit.



Item Title Item Title Item Title Item Title



# Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit.

Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit.

BUTTON







# ¿Cómo se crea la jerarquía visual?

Contexto.

Contraste.



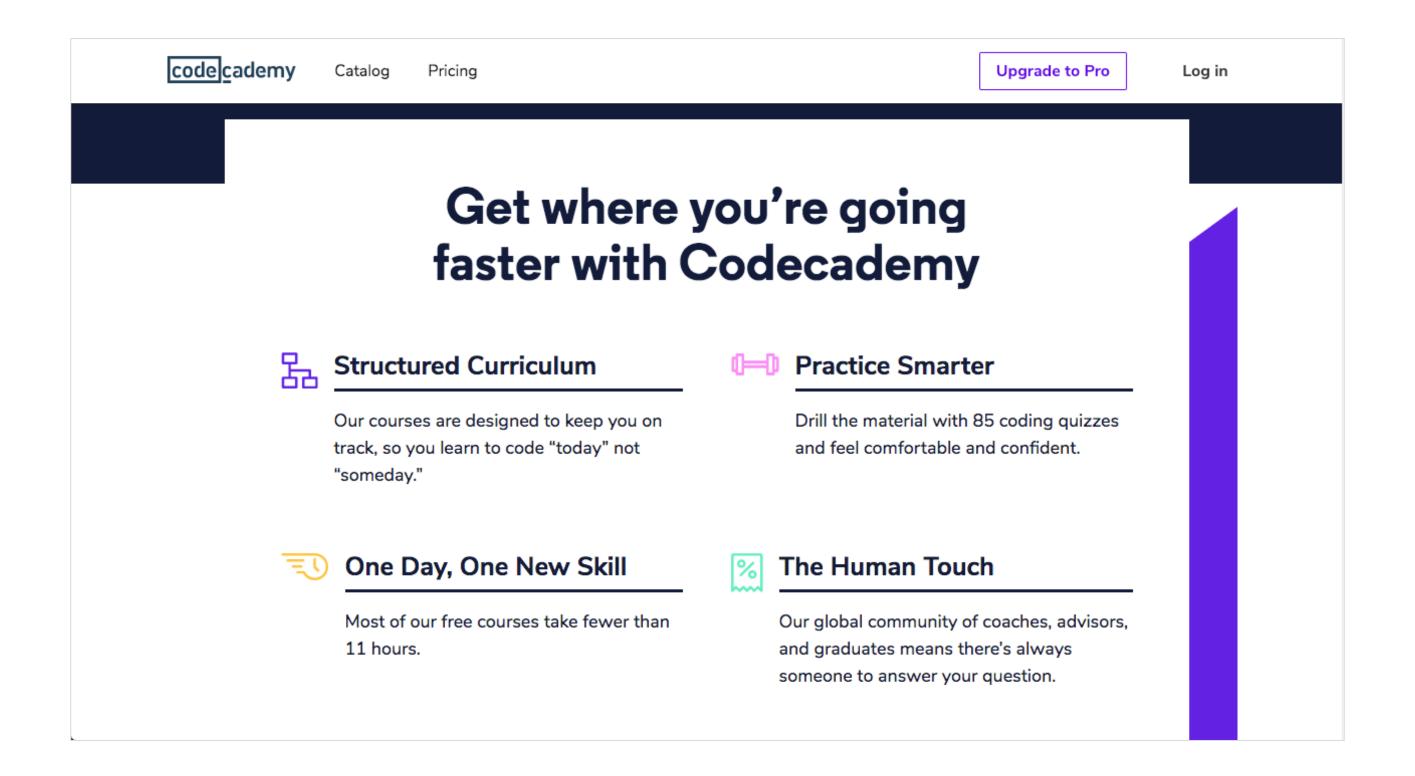


### Movimiento o animación



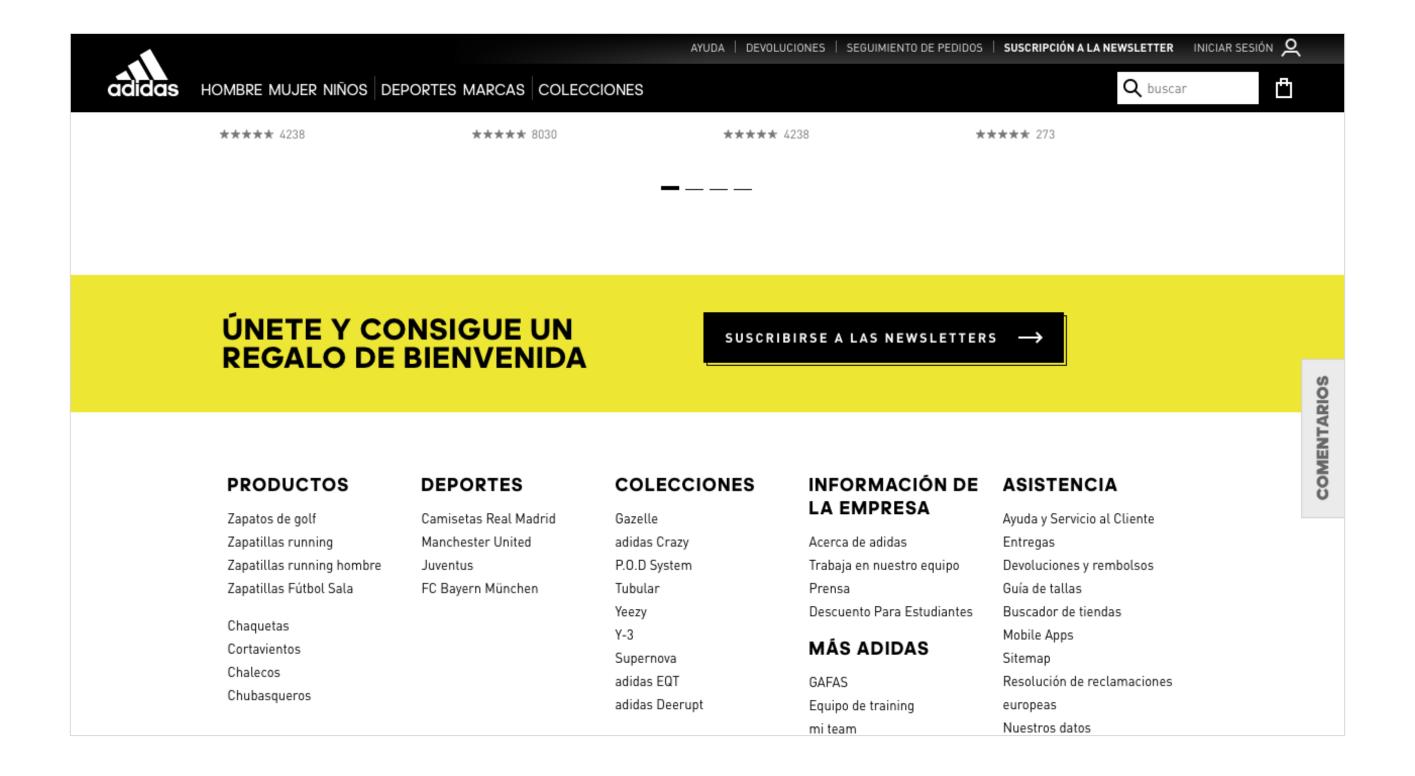


## Tamaño o grosor



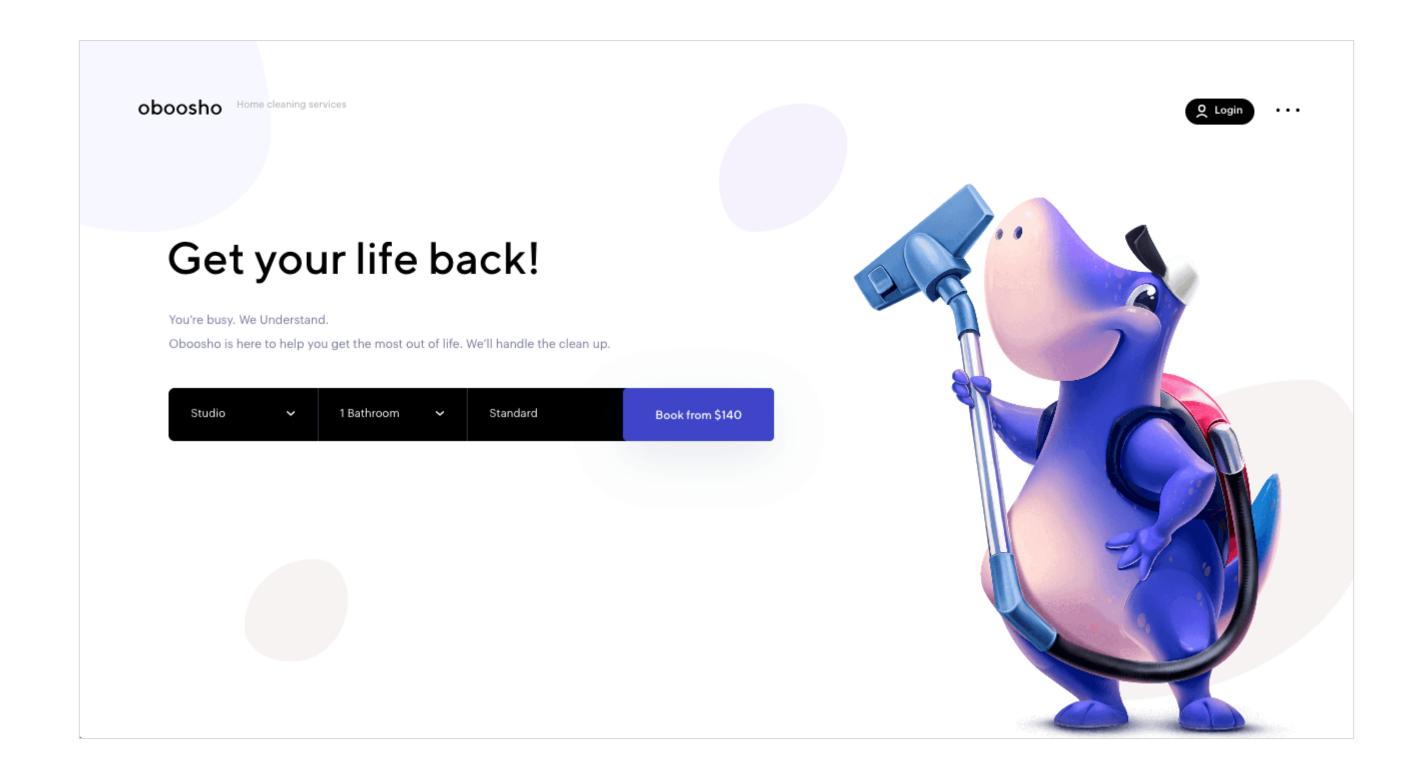


#### Color



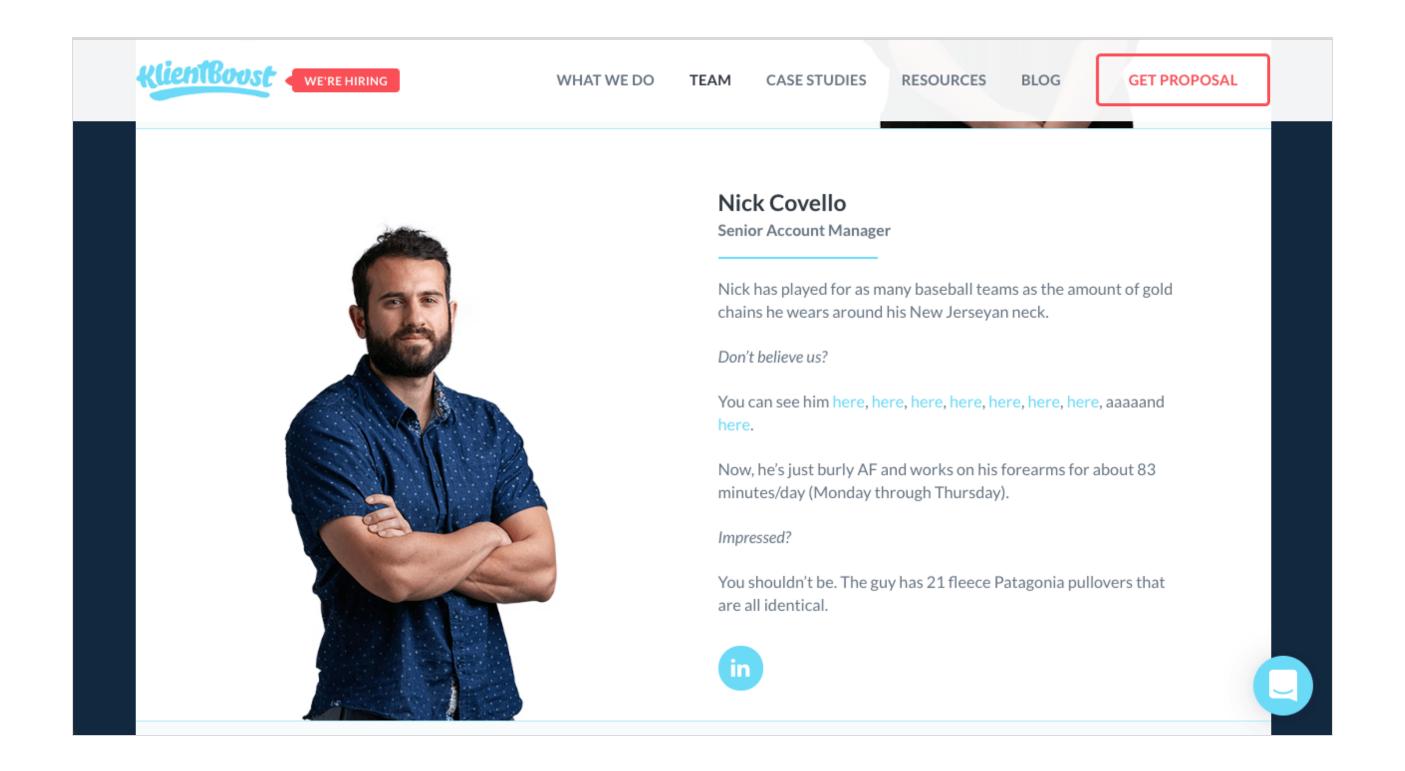


### Forma





#### Forma



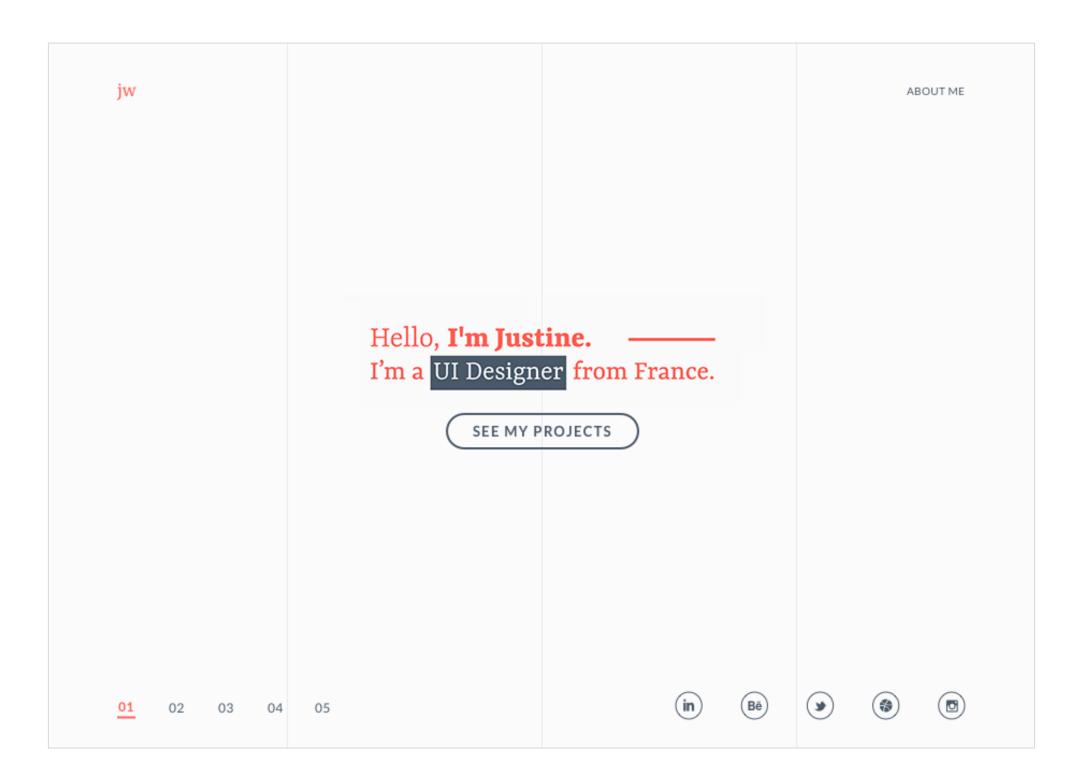


## Orientación o rotación



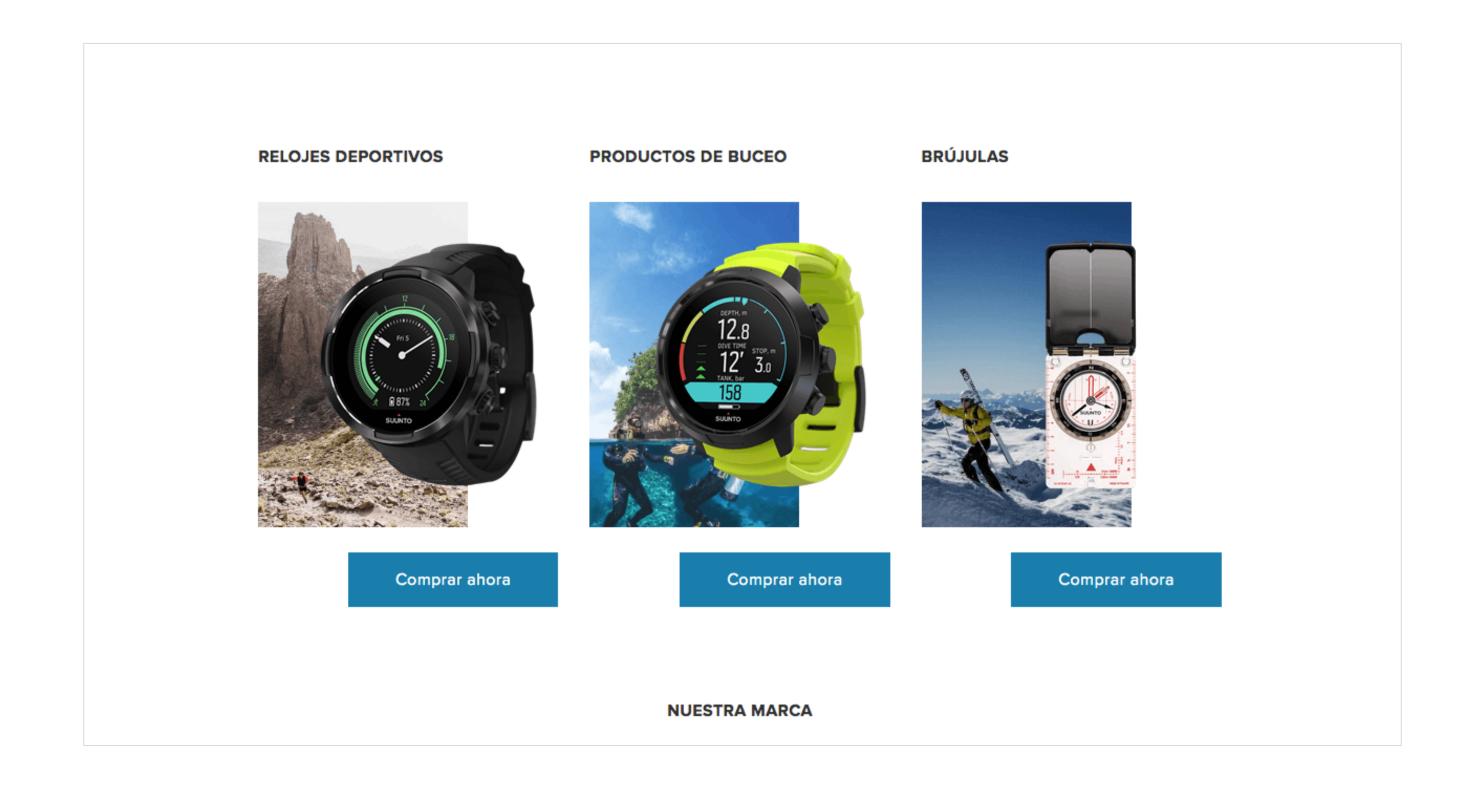


## Espacio o aislamiento



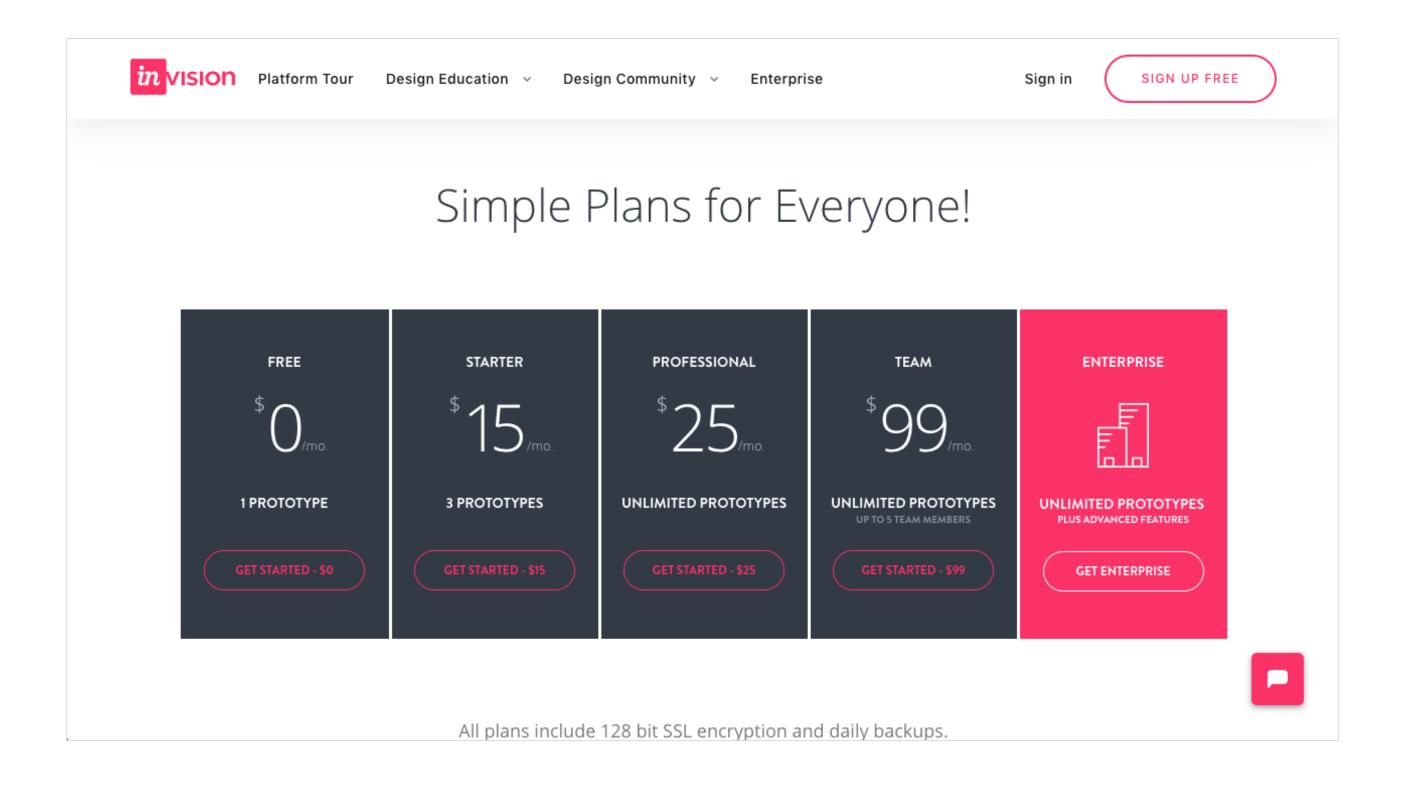


## Espacio o aislamiento





## (Falta de) Semejanza







- 1. Objetivos y usuarios concretos.
- 2. El contenido **antes** que el diseño.
- 3. Lo **básico** siempre funciona.
- 4. Haz **pruebas** con personas usuarias.



